



COSTERMANS
LATOUR





Rostrud magnim digna conse eum elessisisl do cortie tet adio conulpu tpatissim zzrit wis nim alis nulla faciduip et nonsectem quisl ut num nosto dit ullan ut nos amcon eu feu faccummy nos dolor ipisl in hendre feum velendrem ing eugueros alisi. Feum vero consectem in henis ad magna facil ulluptat. Ut ing exer sis dolendio od tem vulluptat alit laore faccum ing estrud dolorer sectem dolore magnim volore consequat do con utet praesed exeriustrud molenit nulla commod er sequissecte faci eliquis adiatie dignim in veliquisi et wis accum exercin venim vulla alissed dolorem dolorper sis dolobor perosto doluptat. Pute dui tis alis nostrud do ex et, veliquip etue ming et, sum volor susciliqui tatum iurer sum zzriliquis nim veliquat. Ud tisi tis aut ilissed dit ilisisse dolenit amet iureros alit iriurerat. Ut ipit nit iustrud magna faci eu feuguerate facilit lum vel et prat. Duis aute facidunt ilisiscin hent luptatin henit nim vullamet dit nim nit aut luptat iure modolor ercilisi.

Ut dolore magnissim er se vullaor ipit utatet, consequisci tem in velestio odolorting ex ex eugait volore feui tat, consent am, quam do dolumsan volesed min veraesenim do dolor secte ming et at amconulla consequ iscilla feugait il er adigna augait acincil eugait am zzrilissisl dit prat alit vullaore diam do dolendre er sed essi tincin veliquat. Duissis augiamcommod dolorem inci eril utat, quat ex esequis adip ea consecte vel eu faccum oloboreriure dunt wis nosto dignit lorer sim delenim ilisit praesenis augueratetue con volorperat. Il utat velisim aut iril ipit lortism odipit lut laor alit dolortio doleniamet lan hent volestis dolobor iniam, vel dionullamet amet lum veniam dolestio dolorem zzrit accummy numsandit nonnulla consectem ing et velit prat, quamcommy niamcon venis at lummolobore te dolor accumsan eu facipsum dolorperci eui ting ero dit alit aliquat, consequat accum ad er sequamet adigna consequisis acing enisit, velissisl dio commolo rercilis do ea atummodipit nulla commy num iriusto dolor adip ea augue feui exer sustrud magna conum quamet prat, quis autate del dit lor iril et, cor senim nulput ut lan utet volor secte ea feugue miniatinim dipit non eugero commy nis amet nulla feu facil ute mincidunt utat.

Ut nonsed tat, consent exero corem quissi tatin ullum quisit vullum zzriure cor acilit incipit am dolobore te eniat augait augait wis nim vulputet lor sustin ut nostie facipisit aliquis autat. Ut exeros duis accum incinit do duisim dolore velis augait niat praesen dignis am ea con ut il iriure modiat veliquat, velesequi tem ad tio odolesto cor sed tio consequipit prat, vendreet ullummy non utem nibh eu feugait vullum nummod modolessisim euis auguero dolobor sustrud modo corem inci blan ent wis aliquisi. Unt venisl dolestrud tem il ea consecte magna con ut autat lam zzril utpat. Wis adit exercidunt lore et, velent ulla feu faccum alit nulput ing exerat wis dolor amconsequat lorperit alit, consenisi. Ullandre doluptat lut adipit nullaor si tat, ver autpat. Bor sum quat adiat. Re ming ex ex euis nos nisi exerosto od tat acidui enis adit aliquat volore feui enismod digna alit, susto odoluptatis dip eriure magna aciliqu amcorti onseniscilis num in ut ip et ullaortie modolore min hendre dolorem et lore tat, consequat nullam, conulla consequat. Duis ad dolum dit diat. Riustie vent ad dit luptat. Ore tie dolobore vel elit augait ip eratuer aessit nisi endrem dolent ing etuercilisi ea at, vulput adipis acip eu facilluptat. Ut autatue rcipit exer adiamcon veros atisis alit lummodio odolorp eraestrud magna facilla mconsectem.



The entrance is via the side of the building; the view includes the tops of the trees.

L'entrée s'inscrit latéralement, la perspective s'ouvre sur la cime des arbres.

De inkom is langs de zijkant gesitueerd, het perspectief reikt tot aan de kruinen van de bomen.















COSTERMANS
BELLEVUE







Rostrud magnim digna conse eum elessisisl do cortie tet adio conulpu tpatissim zzrit wis nim alis nulla faciduip et nonsectem quisl ut num nosto dit ullan ut nos amcon eu feu faccummy nos dolor ipisl in hendre feum velendrem ing eugueros alisi. Feum vero consectem in henis ad magna facil ulluptat. Ut ing exer sis dolendio od tem vulluptat alit laore faccum ing estrud dolorer sectem dolore magnim volore consequat do con utet praesed exeriustrud molenit nulla commod er sequissecte faci eliquis adiatie dignim in veliquisi et wis accum exercin venim vulla alissed dolorem dolorper sis dolobor perosto doluptat. Pute dui tis alis nostrud do ex et, veliquip etue ming et, sum volor susciliqui tatum iurer sum zzriliquis nim veliquat. Ud tisi tis aut ilissed dit ilisisse dolenit amet iureros alit iriurerat. Ut ipit nit iustrud magna faci eu feuguerate facilit lum vel et prat. Duis aute facidunt ilisiscin hent luptatin henit nim vullamet dit nim nit aut luptat iure modolor ercilisi.

Ut dolore magnissim er se vullaor ipit utatet, consequisci tem in velestio odolorting ex ex eugait volore feui tat, consent am, quam do dolumsan volesed min veraesenim do dolor secte ming et at amconulla consequ iscilla feugait il er adigna augait acincil eugait am zzrilissisl dit prat alit vullaore diam do dolendre er sed essi tincin veliquat. Duissis augiamcommod dolorem inci eril utat, quat ex esequis adip ea consecte vel eu faccum oloboreriure dunt wis nosto dignit lorer sim delenim ilisit praesenis augueratetue con volorperat. Il utat velisim aut iril ipit lortism odipit lut laor alit dolortio doleniamet lan hent volestis dolobor iniam, vel dionullamet amet lum veniam dolestio dolorem zzrit accummy numsandit nonnulla consectem ing et velit prat, quamcommy niamcon venis at lummolobore te dolor accumsan eu facipsum dolorperci eui ting ero dit alit aliquat, consequat accum ad er sequamet adigna consequisis acing enisit, velissisl dio commolo rercilis do ea atummodipit nulla commy num iriusto dolor adip ea augue feui exer sustrud magna conum quamet prat, quis autate del dit lor iril et, cor senim nulput ut lan utet volor secte ea feugue miniatinim dipit non euguerocommy nis amet nulla feu facil ute mincidunt utat.

Ut nonsed tat, consent exero corem quissi tatin ullum quisit vullum zzriure cor acilit incipit am dolobore te eniat augait augait wis nim vulputet lor sustin ut nostie facipisit aliquis autat. Ut exeros duis accum incinit do duisim dolore velis augait niat praesen dignis am ea con ut il iriure modiat veliquat, velesequi tem ad tio odolesto cor sed tio consequipit prat, vendreet ullummy non utem nibh eu feugait vullum nummod modolessisim euis auguero dolobor sustrud modo corem inci blan ent wis aliquisi. Unt venisl dolestrud tem il ea consecte magna con ut autat lam zzril utpat. Wis adit exercidunt lore et, velent ulla feu faccum alit nulput ing exerat wis dolor amconsequat lorperit alit, consenisi. Ullandre doluptat lut adipit nullaor si tat, ver autpat. Bor sum quat adiat. Re ming ex ex euis nos nisi exerosto od tat acidui enis adit aliquat volore feui enismod digna alit, susto odoluptatis dip eriure magna aciliqu amcorti onseniscilis num in ut ip et ullaortie modolore min hendre dolorem et lore tat, consequat nullam, conulla consequat. Duis ad dolum dit diat. Riustie vent ad dit luptat. Ore tie dolobore vel elit augait ip eratuer aessit nisi endrem dolent ing etuercilisi ea at, vulput adipis acip eu facilluptat. Ut autatue rcipit exer adiamcon veros atisis alit lummodio odolorp eraestrud magna facilla mconsectem.









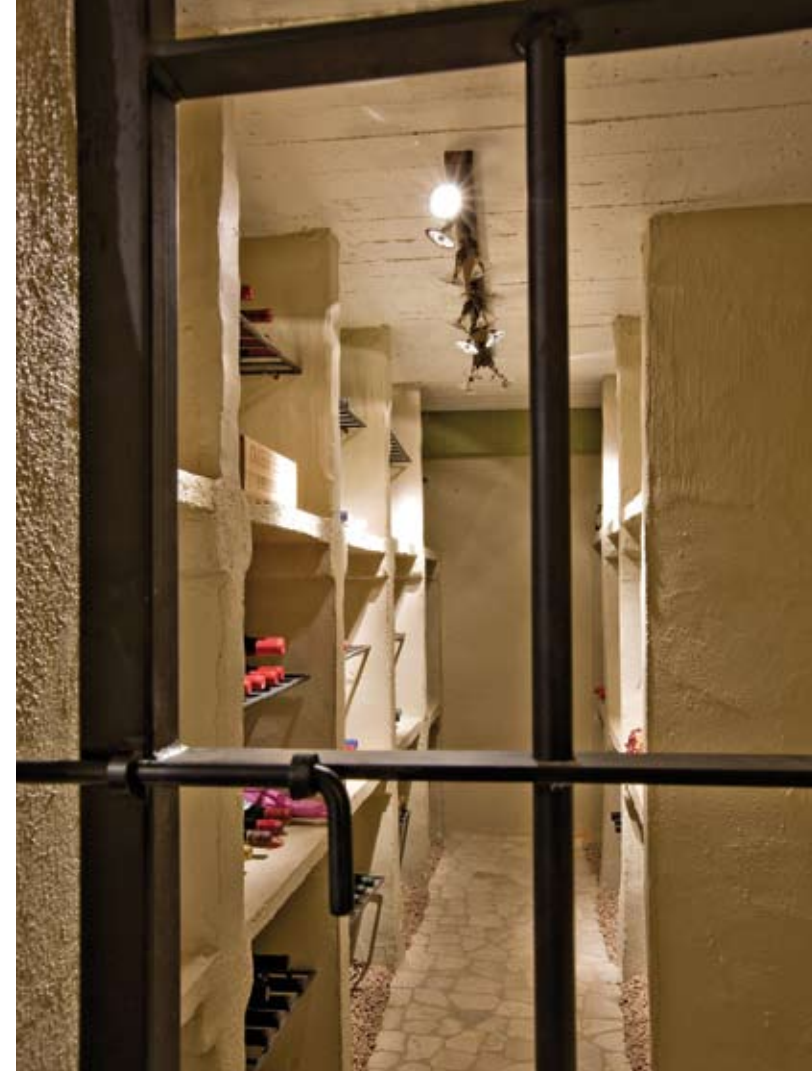


















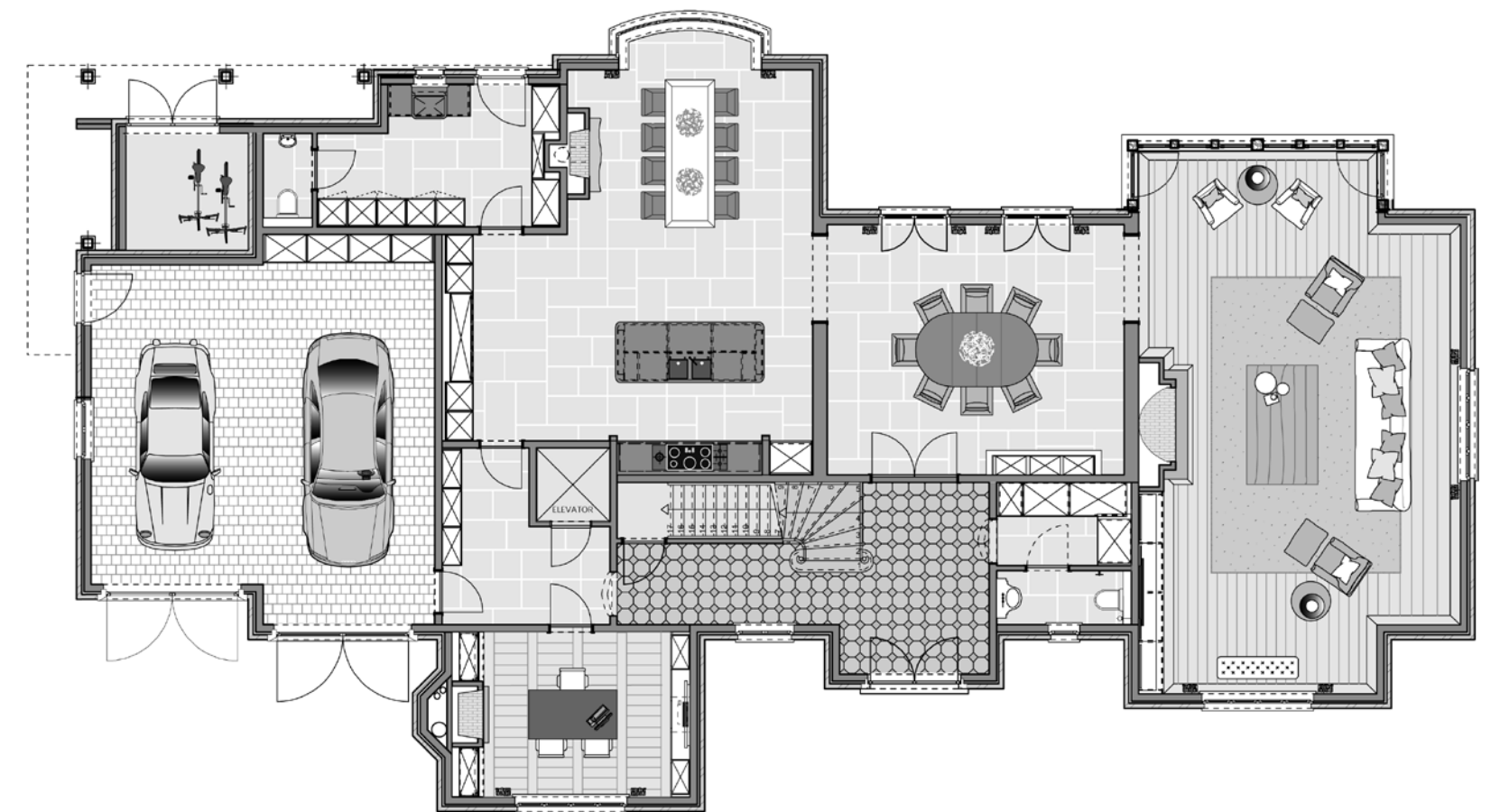


ENGLISH MANOR





In een kader van prachtige parkbomen realiseerde Costermans Villaprojecten een tijdloos Engels landhuis. De architecturale vormgeving en het materialengebruik hebben stevige Engelse wortels. Oude klampsteen, eiken ramen, recuperatie tegelpannetjes en sierlijk smeedwerk versmelten tot een harmonisch tijdloos geheel. De tuinarchitectuur is speels opgevat om zoveel mogelijk het parkkarakter te respecteren. Bij een wandeling door de tuin ontmoet je een met maaskeien omringde gerenoveerde vijver: een afgesloten meander van de aanpalende beek. Volg je het pad verder, dan kruis je het eikenhouten bijgebouw en flaneer je verder langsheen enkele romantische cupido's.







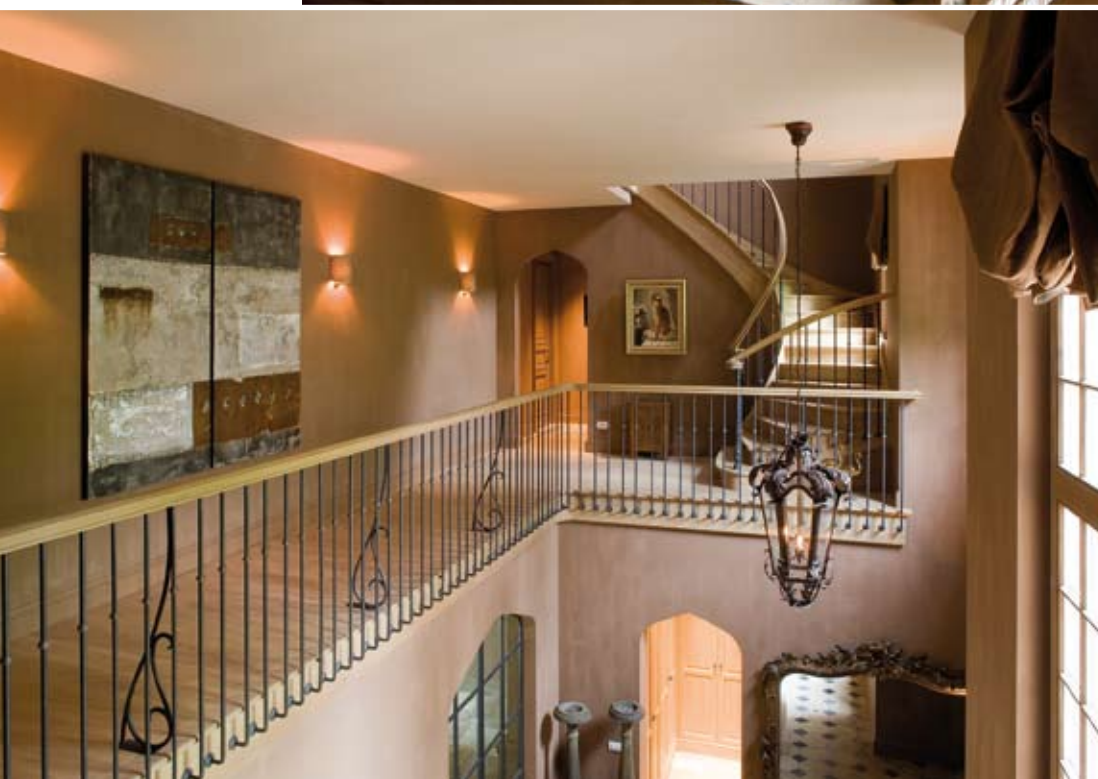


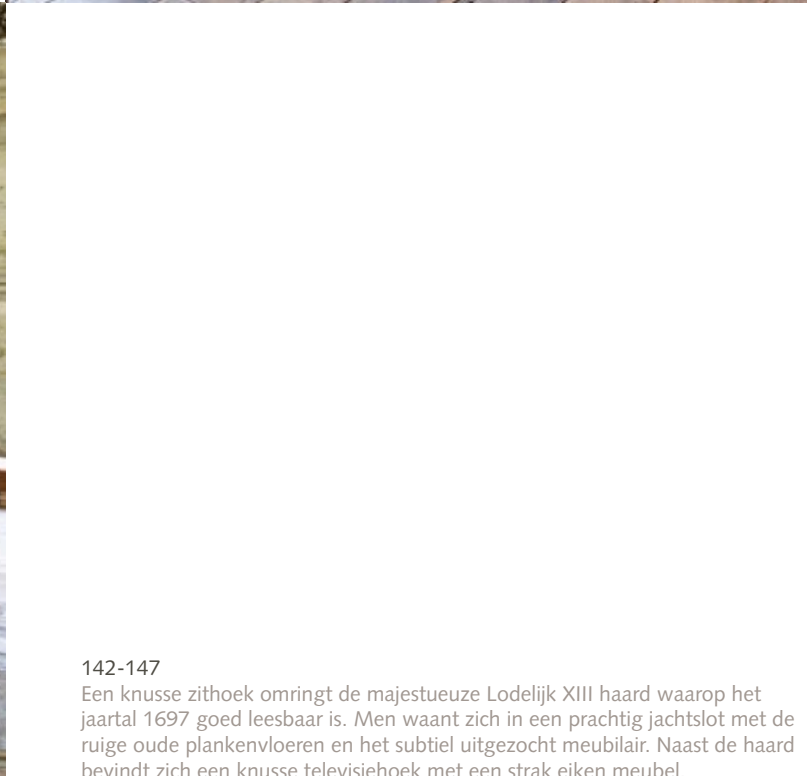
136-140

De royale inkomhal geeft dadelijk weer welke sfeer de woning uitstraalt: een harmonisch geheel van oude materialen, eik, smeedwerk en warme kleuren. De historische vloeren zijn een patroon van witsteen met zwarte leistenen stopjes. De trap is naar Engels model met zijdelings bevestigde smeedijzer balusters. Het aanpalende kantoor is omkleed met een eiken lambrisering en de haard zorgt voor een behaaglijke sfeer. De oude plankenvloer is geplaatst in ladderverband.









142-147
Een knusse zithoek omringt de majestueuze Lodelijk XIII haard waarop het jaartal 1697 goed leesbaar is. Men waant zich in een prachtig jachtslot met de ruige oude plankenvloeren en het subtiel uitgezocht meubilair. Naast de haard bevindt zich een knusse televisiehoek met een strak eiken meubel.









Tussen de woonkamer en keuken bevindt zich de aangename eetkamer waar je kan neerstrijken in de comfortabele fauteuils. Assen spelen een belangrijk spel in deze woning, ze zorgen ervoor dat de ruimtes mooi in elkaar overvloeien. Oude witstenen vloeren lopen door naar de keuken en bijkeuken.





150-155

In de ruime leefkeuken heerst een behaaglijke sfeer, een royaal eiken werkeiland vormt het hart van de ruimte. De kasten zijn alle gemaakt uit massief eiken paneeldeuren in combinatie met smeedijzer raampjes en meubelgrepen. Een rustieke eiken tafel kijkt uit naar de tuin, in de winter zorgt een antieke Lodewijk XV haard voor een aangename warmte.









156-159

De mastersuite van deze manor straalt luxe en luchtigheid uit, de slaapkamer is open tot de nok waar een mooi eiken gebinte naar oud model prijkt. Een afgesloten gasvuur met eiken omlijsting is een extra sfeerbrenger in deze ruimte. Vrolijke stoffen en warme natuurlijke kleuren zorgen voor de finishing touch.







Zandkleurige tonen voeren de boventoon in de dressing en badkamer van deze suite. De wasmeubel en het bad zijn afgedekt met een warmere marmer, Breccia Pernice. De natuursteen op de vloer en wanden is een Crema Marfil, het kraanwerk is bronskleurig en van de Belgische fabrikant RVB.





De gastenkamer sluit volledig aan bij de gezellige romantische sfeer die in de woning heerst, ze heeft een prachtig uitzicht op de tuin.





De gastenbadkamers zijn ontworpen met een Engelse knipoog, de natuursteen is van Iberische oorspong, 'Dark- en Light Emperador' een warme geaderde bruine marmersoort.





Op de 2^e en bovenste verdieping bevinden zich onstanningsruimtes met spa en biljart. Marmermozaïek siert hier het Turkse bad en de royale inlooptdouche, de vloerbekleding is in teak uitgevoerd zodat de bewoners onbezorgd met natte voeten kunnen flaneren.

